

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и
сервиса» (ФГБОУ ВО «РГУТИС»)
Институт туризма и гостеприимства (г.Москва)(филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
И.С. Погребова
(подпись)
М.П.
12 2022 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА–
дополнительная общеразвивающая программа
для дошкольников (5-7 лет)
«МИР ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА»

(направленность – социально-педагогическая)

г. Москва, 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение.

Форма занятий – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песни, визуальный контент. Сквозная игровая методика, объединяющая и интегрирующая в себя другие виды деятельности, создает у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь.

Методы и приемы: работа над произношением, работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки), работа с картинкой (описание картинки, подвижные и спокойные игры, творческие игры), разучивание песен и простых танцевальных движений, знакомство с культурой народов испаноязычных стран, организация тематических праздников.

Формы работы с родителями

Неотъемлемой частью успеха учащегося в обучении является помощь родителей. В связи с этим можно выделить такие формы работы с родителями, как: беседы с родителями и открытые уроки.

Работа над произношением

Особое внимание при обучении испанскому языку необходимо уделять фонетике, используя при этом игровой подход, включение фонематической тренировки в занимательный сюжет, разыгрываемый учителем совместно с учениками. Вместе с тем при обучении произношению необходимо пользоваться методом показа и пояснения, сопровождать звукопроизношения движениями рук и тела. Объяснение артикуляции должно быть доступно пониманию и иметь игровой момент. Детей, у которых плохо получается некоторые звуки, следует чаще привлекать к участию в играх-упражнениях на эти звуки. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимо использовать достаточное количество учебного времени на дополнительную, индивидуальную работу каждого ребенка.

Работа с игрушкой или картинкой.

Исходя из того, что у детей дошкольного возраста развита в основном образная память, следует вводить слова испанского языка путем наглядной семантизации. В этих целях для занятий следует подбирать яркие и красочные игрушки, картинки, использовать предметы окружающей обстановки.

Разучивание песен и элементарных танцевальных движений.

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения дошкольников испанскому языку возможно лишь при условии не только воздействия на сознание ребенка, но и проникновения в его эмоциональную сферу.

Музыкальная культура народов, говорящих на испанском языке, богата, многообразна и привлекательная для детей всех возрастов. Разучивая песню, ребенок легко запоминает рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. Рифмованный текст является полезным фонетическим упражнением, а также материалом для запоминания слов. Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности, проведение хоровой работы над рифмовкой способствует консолидации группы детей. Значение рифмовки в развитии выразительности и эмоциональности речи огромно.

Очень важным средством обучения дошкольников являются дидактические игры, которые позволяют в интересной форме закрепить знания детей.

Для того чтобы занятия, игры, игровые упражнения были интересными, используются такие универсальные средства, как:

- наглядно-демонстративный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы, презентации и т.д.);
- литературный материал (загадки, стихи, считалки, потешки);
- музыкальный материал (народные песни, танцы);
- географические карты, глобус, планы, схемы;
- народные игрушки;
- иллюстрации с изображением народных костюмов;
- предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность культуры народов испаноязычных стран;
- методическая литература: журналы, учебные пособия для детей.

Список используемой литературы:

1. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 218 с.
2. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 219 с.
3. Асмолов А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. — М.: Юрайт, 2019. — 150 с.
4. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с.
5. Гальскова, Н.Д., Василевич Н.Ф., и др. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Кнорус, 2018. – 390 с.
6. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с.
7. Asensio Pastor M. I. “Enseñar español como lengua extranjera a niños: aportaciones teórico-prácticas”. SEDLL. Lenguaje y Textos, 2016, 44, pp. 95- 105.