

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет туризма и
сервиса» (ФГБОУ ВО «РГУТИС»)

Институт туризма и гостеприимства (г.Москва)(филиал)



Утверждаю
Директор

Н.А.Платонова

(подпись)

« » _____ 2021г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«ПЛАНЕТА ТАНЦА»

*направленность: художественно-творческая;
художественно-эстетическая*

г. Москва, 2021 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время, период	Содержание модуля, тем	Л/З	П/З	Ф.И.О. преподавателя	№ аудитории
	Упражнения на дыхание	0,5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	1	1	К.В.Банных	Ауд.111
	Поднимание рук и ног одновременно и поочередно	1	1	К.В.Банных	Ауд.111
	Поднимание ног, махи ногами	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Движения в образах	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Пантомима	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Пластичные упражнения	1	1	К.В.Банных	Ауд.111
	Поочередное расслабление всех мышц тела	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1	1	К.В.Банных	Ауд.111
	Перестроение из одной фигуры в другую	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Ритмические движения	1	1	К.В.Банных	Ауд.111
	Импровизация	1	1	К.В.Банных	Ауд.111
	Постановка корпуса, поклон	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Позиции рук, ног	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Приседания	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Полуприседания	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Поднимание стопы на полупальцы	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Понятие «Точка»	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Верчения на середине зала, в диагонали	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Прыжки на месте в координации с движениями рук	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина)	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111

	Движения классического танца	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Этюд	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Координация движений рук в исполнении прыжков	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Координация движений ног в исполнении прыжков	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Координация движений рук в исполнении верчений	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Координация движений ног в исполнении верчений	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Координация рук и ног в исполнении движений на середине	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Движения руками в национальном танце	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Постановка корпуса	1	1	К.В.Баннх	Ауд.111
	Движения ногами	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Шаг	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Работа с реквизитом	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Повороты	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Движения ногами в такт музыки	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Движения по рисунку танца	3	3	К.В.Баннх	Ауд.111
	Отработка простых элементов танца	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Отработка сложных элементов танца	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Соединение простых движений в сценический рисунок	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Соединение сложных движений в сценический рисунок	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Разводка комбинаций	2	2	К.В.Баннх	Ауд.111
	Танцевальный номер «Чакарэра»	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Танцевальный номер «Ла Распа»	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Танцевальный номер «Мамбо»	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Танцевальный номер «Перуанский танец»	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111
	Простые движения танцевального номера	0.5	0.5	К.В.Баннх	Ауд.111

	Отработка простых движений	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Сложные движения танцевального номера	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Отработка сложных движений	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Соединение простых движений в комбинации	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Соединений сложных движений в комбинации	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Соединение движений в комбинации	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111
	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	0.5	0.5	К.В.Банных	Ауд.111